

## İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

### 1. RÜŞTÜ ŞARDAĞ BESTE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ :

#### YARIŞMANIN ADI : 1. Rüştü Şardağ Beste Yarışması

**1-KONU** : İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından ‘1. Rüştü Şardağ Beste Yarışması’ gerçekleştirilecektir. Yarışma ulusal ve uluslararası düzeyde gerçekleştirilecektir.

**2-AMAÇ** : Türk siyasetçi, yazar, besteci ve şair Rüştü Şardağ’ın ürettiği kültür ve sanat eserlerinin korunması, yaygınlaştırılması ve ülkemizin kültürel sanatsal değerlerine sahip çıkılması, Klasik Türk Müziği geleneği içinde müziğimize yeni eserler kazandırmak amacıyla Rüştü Şardağ Kültür, Sanat ve Eğitim Derneği ile İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenmiştir.

**3-KAPSAM** : Yarışma on sekiz yaşını doldurmuş tüm bestecilerin katılımına açıktır.

**4-YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ:** 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu’nun ilgili maddeleri ile ‘Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği’nden yararlanılarak düzenlenmiştir.

#### 5-YARIŞMAYI DÜZENLEYEN İDARE VE İLETİŞİM BİLGİLERİ :

Yarışmayı düzenleyen İdare: İzmir Büyükşehir Belediyesi

Yarışma Raportörlüğü İletişim Bilgileri:

Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi Şube Müdürlüğü

Mehmet Ali Akman Mah. Mithatpaşa Cad. No: 1087, Güzelyalı-Konak/İzmir

Tel: 0232 2939562

İnternet Adresi: [www.kultursanat.izmir.bel.tr](http://www.kultursanat.izmir.bel.tr)

Elektronik Posta Adresi: [iletisim@aassm.org.tr](mailto:iletisim@aassm.org.tr)

#### 6-BESTE YARIŞMASINA KATILIM KOŞULLARI :

**6.1.** Yarışma 18 yaş üzeri olan ulusal ve uluslararası tüm bestecilerin katılımına açıktır.

**6.2.** Yarışmacılar sadece bir (1) eser ile katılabilir.

**6.3.** Eserlerin, idare tarafından ticari olmayan eğitim, tanıtım, kültür ve sanat faaliyetlerinde izleyiciye gösterilmesi yarışmacılar tarafından kabul edilmiş sayılacaktır.

**6.4.** Yarışmaya gönderilen eserler daha önce hiçbir yarışmaya katılmamış, TRT ya da başka yayın kurumlarının repertuarına girmemiş ; CD, Video, DVD gibi hiçbir üründe yer almamış olmalıdır.

**6.5.** Eserler yarışma sonlanıp ödüller belli oluncaya kadar hiçbir yerde yayınlanamaz.

**6.6.** Yarışmaya gönderilen eserler iade edilmez.

**6.7.** . Eserlerin genel norm veya mevzuata uygunluğundan ve her türlü telifinden eser sahibi sorumludur. İdarenin telifle ilgili herhangi bir ödeme yapmak zorunda kalması durumunda, kayıtsız şartsız nakden ve defaten eser sahibine rücu eder.

**6.8.** Ödül kazanan eserlerin herhangi bir orkestrada seslendirilmesi sırasında, programda eser isminin yanı sıra aldığı ödül mutlaka belirtilecektir.

**6.9.** Yarışmacılar aşağıdaki şartlara uymak zorundadır:

- Seçici kurul üyeleri, raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olanlar yarışmaya katılamazlar.
- Seçici kurul üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, resmi ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olanlar yarışmaya katılamazlar.
- Yarışmayı açan İdarede, yarışmayla ilgili her türlü işlemleri hazırlayan, yürüten, sonuçlandıran ve onaylamakla görevli kişiler yarışmaya katılamazlar.
- Yarışmayı açan İdare adına hareket eden danışmanlarla bunların 1. dereceden akrabaları, resmi ortakları, yardımcıları ve çalışanları yarışmaya katılamazlar.

**6.10.** Bu koşullara uymayanlar; yarışmaya katılmış olsalar dahi besteleri yarışmaya katılmamış sayılır.

## **7-BESTELERDE ARANACAK ŞARTLAR :**

**7.1.** Eserler makam, usul, form yönlerinden musiki kültürümüzle uyumlu olmalıdır.

**7.2.** Güftelerde dil, üslup, içerik olarak estetik kaygı gözetilecektir. Türkçe dil kurallarına uygun biçimde yazılmalıdır.

**7.3.** Besteler, herhangi bir yarışmaya katılmamış, herhangi bir mecrada yayınlanmamış, alenileşmemiş ve hiçbir yarışmanın finalinde yer almamış olmalıdır. İnternette yapılan taramalarda herhangi bir mecrada yayımlandığı veya yarışmalarda kullanıldığı tespit edilen eser diskalifiye edilir.

**7.4.** Besteciler sözlerin kendilerine ait olmaması durumunda söz yazarı ile aralarında yapmaları gereken noter tasdikli antlaşmadan kendileri sorumludur. İdare bu konuda sorumluluk taşımamaktadır.

**7.5.** Başvuru belgeleri, en geç 04.02.2022 saat 17.00'ye kadar Yarışma Raportörlüğü adresine iletilmelidir. Postadaki gecikmeler dikkate alınmayacaktır ve eksik başvurular değerlendirilmeyecektir.

**7.6.** Eserlerin süresi en fazla 5 dakika olmalıdır.

**7.7.** Yabancı dillerde bestelenmiş müzik eserlerine söz yazılarak hazırlanan ve popüler müzikle bağdaşan eserlere benzer kopya, uyarlama türü eserler, yarışma amaçlarına aykırı sayılır.

**7.8.** Besteciler, bu şartname hükümlerine göre söz yazarları, aranjörlerini ve emeği geçebilecek diğer sanatçıları belirlemede yetkili ve özgürdürler.

## **8. BESTE TESLİMİ :**

**8.1.** Yarışmacılar eserleri için üç harf ve üç rakamdan oluşan altı karakterli bir rumuz belirleyeceklerdir (HAY021 gibi) . Başvuru için bir büyük, bir de küçük zarf olacaktır.

- Üzerinde rumuz yazılı bulunan büyük zarfın içinde, yarışacak olan eserin notası, eserin güftesi yedişer adet fotokopi olarak bulunacaktır.
- Üzerinde rumuz yazılı bulunan büyük zarfın içinde, yarışacak olan eserin, tek enstrüman ve tek bir vokal ile seslendirilmiş, bilgisayar nota programında hazırlanmış doküman çıktısı ve USB'ye aktarılmış kaydı bulunacaktır.

- Üzerinde rumuz yazılı küçük zarfın içinde açık kimlik, adres, iletişim bilgileri ve Ek 1’de yer alan muvaffakatname imzalı olarak yer alacaktır. Üstüne el yazısı ile rumuz yazılarak kapatılmış olan küçük zarf (bilgi zarfı), notalar ve ses kaydı ile birlikte büyük zarfın içine konularak kapatılacaktır.

**8.2.** Aşağıda belirtilen maddelere uymayan eserler, seçici kurul kararıyla tutanağa geçirilmek şartıyla yarışmaya kabul edilmez.

**8.3.** Yarışmaya gönderilen eserlerin üzerine sadece rumuz yazılacak, eser sahiplerinin kimliklerini belli edecek ad, imza, yer adı, tarih ve herhangi bir işaret olmayacaktır. Aksi takdirde, eser/eserler değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.

**8.4.** Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Rumuz taşıyan zarfların üzerinde gönderici bilgileri yer almamalıdır. Daha sonra büyük zarfı içine alacak tek bir ambalaj daha yapılacak ve üzerine sadece yarışma adı ve posta için gerekli bilgiler yazılacaktır.

**8.5.** Gönderi Yarışma Raportörlüğüne dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde teslim edilecek ya da gönderilecektir. Gönderinin kargoda hasar görmesi veya kaybolması durumunda sorumluluk yarışmacıya aittir. Yarışmacılar, kargo ücretlerini kendileri ödeyeceklerdir.

## **9. SEÇİCİ KURUL VE RAPORTÖRLER :**

### **9.1. Seçici Kurul Asil Üyeleri :**

- Prof. Dr. M. Hakan CEVHER Ege Üni. Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Müdürü
- Doç. Dr. Özge Gülbey USTA Ege Üni. Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Öğretim Üyesi
- Doç. Dr.Özgen KÜÇÜKGÖKÇE Ege Üni. Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Öğretim Üyesi
- Halil İbrahim YÜKSEL Ege Üni. Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Öğretim Üyesi
- Hayati Çiftçi Kültür ve Turizm Bakanlığı İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korosu Emekli Şefi
- Bora Uymaz Kültür ve Turizm Bakanlığı İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korosu Sanatçısı
- Emel Sevil ÖZER İzmir Büyükşehir Belediyesi Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi Şube Müdürü

### **9.2. Raportörler :**

Aslı ÇAKIR (Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi Şube Müdürlüğü / Koordinatör)  
Öznur ŞİRİKÇİ (Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi Şube Müdürlüğü / Büro Personeli)

## **10- BESTE YARIŞMASI ÖN SEÇİMİ :**

**10.1.** Eserler seçici kurul tarafından, bu şartnamenin hükümlerine uygunluk ile form, özgünlük, ustalık, kendi içinde üslup tutarlılığı, yaratıcılık, teknik düzey ve müzikal yapı açılarından değerlendirilir.

**10.2.** Seçici kurul üyeleri, finale kalmaya ve seslendirilmeye değer gördüğü 8 eseri belirler.

**10.3.** Finale kalmaya değer görülen eserlerin bestecileri İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından ilan edilir.

**10.4.** Seçici kurul, değerlendirmeye uygun eser olmadığına karar verirse, konuyla ilgili görüşlerini ve yarışmanın ertelenmesini İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı'na sunabilir.

## **11-FİNAL :**

**11.1.** Yarışma konserindeki değerlendirme seçici kurulun oylarıyla belirlenecektir.

**11.2.** İlk elemelerden sonra, final gecesi 8 eser yarışacak ve finale kalan 8 eseri tek bir yorumcu seslendirecektir.

**11.3.** Birden çok esere eşit sayıda puan çıkarsa, birincilik ödülünü alacak eseri belirleme hakkı seçici kurula aittir. Ödül, iki eser arasında bölüşürülemez.

**11.4.** Ödül bir tutanakla saptanır, seçici kurul ve raportörler tarafından imzalanır, aynı gece İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından açıklanır. **Bu karar kesindir, değiştirilemez.**

## **12-YARIŞMA TAKVİMİ :**

● Beste Yarışmasının ilanı	20.12.2021
● Beste Yarışması teslim için son gün	04.02.2022
● Finale kalan 8 eserin ilanı	22.02.2022
● Final konseri, kazananın ilan edilmesi ve ödül töreni	21.03.2022

## **13-ÖDÜLLER :**

Birincilik	: 10.000 TL
İkincilik	: 7000 TL
Üçüncülük	: 4000 TL

**14-YARIŞMA SONUCUNUN İLAN ŞEKLİ :** Seçici kurul beste yarışmasında ön eleme çalışmaları sonucunda hazırlayacağı rapor ve varsa tutanakları orijinal imzalı olarak İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne verecektir. Bu raporda belirtilen yarışma sonuçları internet sitesinde yayınlanacaktır. İzmir Büyükşehir Belediyesi, sonucun gazetelerde ve diğer yayın organlarında ilanından sonra finale kalan eserleri geçici veya kalıcı olarak yayınlama ve tanıtmaya hakkına sahip olacak ve bilgi verme haklarını saklı tutacaktır.

**15-FİNAL KONSERİ VE ÖDÜL TÖRENİ :** 21.03.2022'de AASSM'de gerçekleştirilecektir.

**16-ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ :** İzmir Büyükşehir Belediyesi ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklarda önce seçici kurulun hakemliği aranır, sonuca ulaşılamadığı takdirde anlaşmazlıkların çözümünde İzmir Mahkemeleri yetkili olacaktır.

**EK-1**

## **MUVÂFFAKATNAME**

İzmir Büyükşehir Belediyesi' nin düzenlemiş olduğu "1.Rüştü Şardağ Beste Yarışması" adlı yarışmanın Şartnamesi'ni okudum, kabul ediyorum.

1. Yarışma'ya gönderdiğim bestede hiçbir eserden alıntı yapmadım, müziklerin tamamı bana aittir. Beste üzerinde 3. şahıslar tarafından hak sahipliği iddiasının olması ve bu iddianın ispat edilmesi halinde her türlü cezai ve hukuki sorumluluğun tarafıma ait olduğunu kabul ve beyan ederim.
2. Yarışma'ya gönderdiğim bestemi bugüne kadar hiçbir yarışmaya göndermedim. Hiçbir kurum ya da kuruluşa kaydettirmedim.
3. Yarışma'ya gönderdiğim bestem bugüne kadar hiçbir ticari CD, DVD, MP3 vb. herhangi bir kayıt ünitesinde yer almadı, yer alması için hiçbir kişi ya da kuruma muvaffakatname vermedim.
4. Yarışma'ya gönderdiğim bestemi yarışmanın tamamı sonuçlanmadan önce hiçbir televizyon ve radyo kuruluşunda yayınlamayacağım ve yayınlanmasına izin vermeyeceğim.
5. Bestemin yarışma finalleri sırasında veya sonrasında İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında kullanılması durumunda, telif ücreti ve başka bir isim altında ücret talep etmeyeceğim. Ayrıca eserimin ödül kazanması halinde İzmir Büyükşehir Belediyesi, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 24. maddesi gereği temsil hakkı; plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde aynı kanunun 22. maddesi gereği çoğaltma hakkı; 23. maddesi gereği yayma hakkı ve 25. maddesi gereği işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkına; eseri yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına; söz yazarının hakları mahfuz kalmak kaydıyla, basit ruhsat şeklinde ülke ve süre sınırı olmaksızın sahiptir. Belediyenin bu madde kapsamında eserleri kullanması nedeniyle belediyeden telif ücreti veya başka bir isim altında ücret talebinde bulunmayacağım.
6. Yarışma'ya gönderdiğim bestemde kullandığım sözler üzerinde telif hakkı bulunması halinde yazarından gerekli izinleri aldığımı kabul ederim. Talep edilmesi halinde izin belgesini İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne sunacağımı beyan ederim. Yarışmaya başvurmam ve Yarışmada ödül kazanmam halinde bestemin Belediye tarafından söz yazarının hakları da gözetilmek kaydıyla kullanımına engel olacak bir şekilde gerekli izinleri almamamdan doğacak sorumluluk tarafıma aittir. Bu nedenle Belediye tarafından eserin icrası ya da kaydının gerçekleştirilememesi halinde Belediyeden herhangi bir hak talebinde bulunmayacağımı da kabul ederim.
7. Herhangi bir anlaşmazlık durumunda İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından açılabilir bütün maddi ve manevi tazminat davaları için İzmir Mahkemeleri'nin yetkili olduğunu kabul ediyorum.

..../..../20...

Bestecinin Adı-Soyadı:

İmza: